

四川省立南充民衆教育館編

抗戰金錢板



抗戰金鈔板目次

序言

金鈔板的編寫與演唱

(一) 怎樣編寫

(二) 怎樣學習

(三) 怎樣演唱

(四) 板的製作

抗戰金鈔板的頭子說明

三、唱詞

(一) 好男要當兵

一 22 18 15 11 8 1 4 1

二、國魂精神總動員

三、蘆花橋

四、王師長殉國

五、台兒莊

六、五九空軍遠征

七、抗戰到底

八、萬國賊

九、禁烟

五 八 十 三 五 七 九

序言

金錢板之在四川

正像大鼓書之在河北山東

通行，無論茶館街頭

只要有人圍上幾十人的

以打起唱起而且自然會有人圍上

真可算聚聚三三兩兩

的挑担的各種各色的人都有

真可算聚聚三三兩兩

說到緊要處不僅唱的人聚精會神

邊唱邊演

人都神情激動

鴉雀無聲

金錢板所以這樣流傳普遍

大概是因為牠的

單三塊竹板

隨處可以演唱

茶館街頭劇台

需要人多一人便可

緣故至於說到牠為甚麼時

時

這不僅是牠的內容故事，而且是牠的詞句和敘述，別民衆化的緣故。如再能善為表演，那就自然更為聽

歡迎了

金錢板說起源很古，有人說唐朝便有，而且流行很

廣，有人說我們的敵人日本那裡也有，原來上面那塊板上

確曾有三柱銅錢，打起來嘩喇嘩喇的响，現在三柱銅錢

雖然沒有，可是名稱依然，而且效力並不減少，抗戰軍

興以後，舊瓶新酒，把日本壓迫我們的歷史，衛國戰士

英勇抗戰的故事，防空防毒的方法，抗戰建國的大計

以及賣國漢奸的醜行等，都生動的活躍的叙出唱出傳

人民間，激勵民氣，灌輸民智，誰敢說牠的功效在戲劇

歌詠之下

現在努力推行社會教育，到處需要金鑄板的唱詞，惟內地交通不便，不易得到此種材料，而且在川省演唱，最好應採用川語唱詞，唱來才格外生色。江津周敬承先生對金鑄板最有研究，所編唱詞亦最多最好，特選印數篇，並加入編習和演唱及金鑄板的頭子兩節，以便各地研究和採用，在此謹向周先生致謝。

王澤宇 蘇南亮白塔寺

三十年六月

一 金板 的 編寫 與 演唱

怎樣 編寫

一、要 編寫 一篇 金板 詞，也 和 寫 一 篇 大塊 文章 一樣

開始 就得 立 個 中心 內容，最好 來 個 寫作 綱要，按 照

所 想 的 內容，以 反 篇 章 布 署，予 以 組 合，以 至 通 篇 大 局

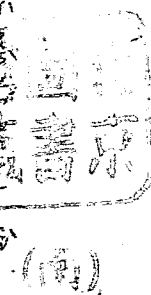
概 略 的 成 立，然 後 順 序 寫 成，正 和 建 造 一 座 高 樓 大

厦 一 樣，先 有 了 鋼 條 骨 骼 的 結 構，然 後 砌 磚 堆 土，粉 刷

雕 刻，以 反 於 建 造 成 功

金板 的 目的 是 用 演 唱 以 教 育 民 衆 的 演 唱 起 來

民 衆 聽 得 懂 否？能 發 揮 其 教 育 功 能 否？實 乃 緊 要 問 題



為了這點，最好多用本地土話，用本地土話，我們演的唱技，但多寫時的語句。
 而感受切實和有意味，因為土話的材料，能深入鄉村，也。
 能更廣泛更切實地發揮教育的效果，最好在民眾日常語彙中，去直
 接探索，祇要一有發現，立即在隨身的筆記本中，按韻
 類記上，例如：「要整蠱」，正幹幹，生巴蛋等同韻的語詞
 ，記在一塊，因為這樣對於編寫時押韻的工作，有極
 大的便利。
 現在我們就談談押韻吧！

凡是要唱的東西，大都先有韻律的，金鑄板要唱演
編寫時，韻律的調整，不是更不能忽略嗎？
一篇金鑄板的詞，韻腳，是由首至尾，一直不變的
韻，要押得响，使唱起來帶勁些，不必說了，就是鍊句上
也有極大的關係，金鑄板詞本是七七字句，順七字句是
也，用的，可是：句句都是七七字的七字句，便未免太呆
板了，唱起來一定黑板或搶板，韻律不活躍，勁頭也不
够，即前後也容易粘連不清，所以在編寫時，最好插些起
過七個字的句子，如日本人做事，太可厭，日本貨萬輩子
都不穿，或夾插些少於七個字的句子，也未嘗不可，但這

是絕少的事

要怎樣才韻律調整，長短句的間插，合度呢？我們只

有一面寫一面哼，哼得不對的地方，就毫不留情，予以

刪改，在編定以後，還得試唱幾遍，試唱得不對的地方

，再加以審慎的修改，直外演唱流暢，起伏有勁，然後

才算成功。

恐怕是每一篇大眾文的寫作，都不該放鬆這個聽起

來好聽的條件吧！只要我們一讀陶行知先生的耳系先生

就更明白了

根據大眾語，

來寫大眾文

文章和說話，

不能隨便分
一面向動筆寫
一面用嘴哼

好聽不好聽
耳朵做先生
請出自己的耳朵來

在黑板的試唱和修改時，固然要請出自己的耳朵來

做先生，同時更得請出一般民眾的耳朵來做先生，茲再

舉陶行知先生的老媽先生以明之：

文章好不好
要問老媽子
老媽高興聽，

可以賣稿子
老媽聽不懂，
就算是廢紙

應該那個要，
送給書獃子

前再列舉周敬承先生抗戰金錦板編輯六要與五忌

以爲更進一步的參政。

編輯六要

(一)

要具體——說話要老老實實，舉引確實的例子，不

可引用抽象話句，或過分誇張。

(二)

要與民衆生活發生關係——誰使我們窮？日本鬼子

要生存就要打鬼子，不能當壯丁，在後方也應努

力生產

(三)

要淺俗——通俗而有刺激性，一

(四)

要適合民衆要求——他們想知通戰況，就從戰況說

到最後勝利，就從最後勝利說到有鉅出鉅，有力出

力

(五) 要顧到時間性——秋風秋雨之後，未一套暮寒衣

(六) 要充分表明主旨——一套防空防毒，或明寫或暗寫

要充分的表達出來——使人一聽而知

編輯五忌

(一) 忌引用反動言論——恐听眾斷章取義，發生誤解

(二) 忌空洞

(三) 忌漫罵——致引人起反感

(四) 忌把敵人說得太厲害或太無能

(五) 忌太長或錯韻

應隨時變化，切忌連打拍拍持——拍拍——持——拍拍——

〔註〕拍拍持板聲左手內塊上下打時發持的聲音，在

手打左手板下端時發拍的聲音

起初打板，手腕一定不靈，指揮不住板子的，可是

做去，只要三四天就行了，一篇金瓶板詞來熟讀成誦，同時

有兩個問題，也得討論：板詞來熟讀成誦，同時

式，但多不體上，也稍有規範，上一句是強，下一句是弱

例如：

提冷勁

各位同胞請靜

又來上你們的生意經

听我來唱好男要當兵

不是兄弟

【註】表示連唱

【註】字體小的要唱輕快點，大的要唱得較重較高較

慢，不管一句字是多是少，末後三字都要唱得明白

唱得幾手一字一斷，唱得有力有勁

唱調的學習步驟，是先熟唱而後朗唱的，在熟唱時

面作調的練習，一面對於全篇的內容加以研究，

那兒應重唱，那兒應輕唱，那兒表情緒，那兒表常態

張那兒應鬆懈，那兒應有幾句說白。那兒應有一些停
頓，都要詳為研究，一有心得就用鉛筆在唱詞上記上記

（又）試唱——等到由熟記到唱調到研究以後就可以試
唱了。試唱是大聲帶表情的演唱，他和公淵演唱一樣，
要公打板，要表演，要唱調，等到試唱成功，就可以公淵
演了。不過試唱時，還是不不能忘掉唱調和研究的

（三）怎樣演唱

現在我們談到怎樣公開演唱的問題吧！
（一）怎樣在集觀衆——在公共集觀衆的過程裡，第一步
是宣傳，使民衆對於你要唱的金鉢板先感到興趣。同時
對於金鉢板的內容也可以給予概略的瞭解，宣傳以後第
二步是化裝，因為化裝到曠場茶館或街頭酒店去演唱，
是很惹民衆注意而易於讓他們集衆起來的，化裝不要太
誇張，得顧到民衆生活的現實性，也不要太滑稽了，只
要能吸引民衆和便於演唱就行了，化裝好了一手勢身勢
都輕快舒展，能做出些滑稽動作，吸引民衆未嘗不可，
不過不要太下流，（滑稽動作往往失之下流）下流是容易

受觀衆的歡迎，在你身上，總之在你一開頭就要使民衆相信你，喜

和唱大半是刺激觀衆的聽官的。演呢？完全是刺激觀衆的視官的。要觀衆看得清楚，也要觀衆看得清楚，楚也史重要。同時演唱的不足，唱往往又是給演他的動作以合理的說明，兩者不能分開，我們要等量看重

的表情的動作，身勢，乃至一切可以理解的動作，把牠和

唱詞配合進行，唱什麼，就演什麼，隨着拍節的快慢和音調的強弱，乃至情節的緊張鬆弛去變化。演唱者要時而跳躍，時而呆立，時而前衝，時而後退。總之，演是加，減唱詞的表現，以鼓舞觀眾情緒，和加深觀眾印象的必要動作。

(四) 怎樣唱——調的唱法已先說了，這兒專說怎樣公

開演唱的唱

，不管唱頭子也好，正文的開頭幾句，甚至結尾的幾句也都要沈着些，遇有插話或解說時候，要停板接唱。

時又得將上文重唱一二句
 可演(即動作)來表現，死動的喊叫往往是吃力不討好的
 至於唱時聲音的快慢，強弱，緊張鬆懈，以及拍節奏
 情等的變化，要配合進行，前句已提過了，不再去說

不過真正的金鑄板是比較考究的
 一般金鑄板的製作很容易，只需竹板三塊就行了
 四板的製作，板周圍然也是三塊，可

是有一塊是帶上三柱金鈔的。一動就嘩哩嘩啦的響起來。

有的遠在上面雕刻美好的圖畫和文字。鏤上金的邊子。

裝飾得異常好看。但這樣東西，現在已不很流行了。

編者僅於係龍見過一次。

一般流行的板子又怎樣製法呢？

(1) 取斑竹一段，削成相等三塊，長一尺五分，寬一

寸，厚三分。

圖長短以市尺為準。

(2) 再於石上打磨平直，用擦草擦光滑，就成功了。

(3) 製造注意：竹塊要乾，要平要直，三塊大小要結

對相等，質分要絕對相同
 上述不過是一般簡便的作法而已
 在板上加幾柱全
 鋤，彫刻些美麗圖畫，那也未嘗不可

編者於南充白塔寺

板聲一起
二抗日金鋪板的頭子說明
抗日金鋪板的頭子說明
正文
聽眾喘

息未定
視線一時維於集中不易聽入耳且達到一步

者不知開頭唱的是甚麼
英明具妙
場合一一定聲雜

老待人齊
才開始唱
將至冷場而先到者必紛紛

的散去

右唱江湖過調詩頭子
又未免過俗
且多不合宣傳

條件

次試驗
所以抗日金鋪板
有抗日金鋪板的頭子
經作者多
尚屬可用
茲寫於下
以供作金鋪板宣傳者參考

考

先生的敲板聲！這金鋪板！上面這塊是日木鬼子，來壓迫
的紳士，下面這塊是個女的，原與石手這塊是兩夫妻
有兩顆小釘，上面這塊有兩個小鋪，據說是代表有兩個臭鋪
兩塊竹板，上面這塊（須隨聲做勢，使觀眾視線集中）
各位！這金鋪板有個來歷，甚麼來歷？從前左手這
開場板聲一停，衣袖一鬆，大聲說道：
「我的敲板聲，（候聽眾的笑聲停了，再接說）
這是抗日金鋪板！上面這塊是日木鬼子，來壓迫
紳士，下面這塊是個女的，原與石手這塊是兩夫妻
有兩顆小釘，上面這塊有兩個小鋪，據說是代表有兩個臭鋪
兩塊竹板，上面這塊（須隨聲做勢，使觀眾視線集中）
各位！這金鋪板有個來歷，甚麼來歷？從前左手這
開場板聲一停，衣袖一鬆，大聲說道：

下向這一塊，是我們的軍隊，持命和他們抵抗。
 幾下，石手這塊是老百姓做游擊隊，這樣打日本鬼子的。
 背（做勢），有時跟他一個側向襲擊。（做勢打側面，有時
 擾亂他的後方——摸他的海子。（越勢打鬧場板接唱正文）
 舉一一般流行唱詞頭子，就是周先生所說的詩頭子，然而
 都是編的新詞，以供參考。

平，一步跳上摩天嶺，前面來了鬼子兵，
 正月裡來是新春，（按時令可以度更）
 唐僧打馬上北，
 諸葛亮看倒打

表 吟 孫
 分 勁 猴
 明 三
 看
 倒
 瞎
 眼
 睛
 湖
 言
 幾
 句
 隨
 風
 盡
 書
 歸
 正
 傳

上 打 未
 梁 金 間
 山 球 言
 此 板 先
 書 打 把
 不 台 交
 論 灣 涉
 別 三 辦
 一 不 此
 段 唱 作
 專 孫 宣
 把 二 傳
 日 娘
 本 潤
 鬼 黑
 子 店
 橫 四
 暴 不
 表 唱
 一 武
 番 松
 打
 完

三

唱
詞

(一) 好男要當兵

各位同胞請雅靜，聽唱好男要當兵。不天兄弟提冷勁（說廢話）又來上你們的生意經（又給你們當上聽我把道理說淋醒（清楚）管教你安逸齊腳板心。東洋鬼子小日本。想把我國一口吞。先舒洋貨來把錢整（刮錢）。整倒我們不做聲（沒有說什麼）。把我們銀錢整乾淨，整窮了他迷不遂心。還想做我們的狠王（狠過分的事）。練就了兒橫殘暴的野蠻兵。他與德義成協定。名目反共很好聽。鬼子欺騙不欺硬。不打俄國打我們。九一八佔我東四省。一二八砲轟我上海城。七七蘆溝橋把兵進。又奪我北平。和天津。得

一步來進一寸，簡直是射狼虎豹行，佔了地方不打緊，不關緊要。· 姦橫燒殺太傷心，· 生命財產保不穩，· 逃脫都是二世人，· 青年更難望倖倖，· 把你縮去當洋兵，· 拿你來衝起擋頭陣（逼着當炮灰），· 先行賞你幾啞針，· 先是耳朵能够聽，· 有話不能說出聲，· 妻女由他胡亂整（憑他擺佈），· 衣裳脫得光身身，· 不講你們聽了不高興，· 鉄石人聞也痛心，· 最高當局國策定，· 統兵元帥蔣先生，· 長期抗戰和他去拼命，· 不滅日本不甘心，· 不抗戰不能固國本，· 不抗戰民族難生存，· 這回抗戰戰必勝，· 這回建國期必成，· 抗戰家來到四年正，· 日本就喊抽不出丁，· 河南安陽觀音鎮，· 接防就

是地國童子軍。想進簡直無法進。要退勢又不可能。我
們武器雖不展動（不十分好）。我們有的是壯丁。單就四川
一省論，都有七十多萬人。不但會爬山和越嶺，再冷再
熱都有精神。一個個腳桿硬得硬。一天要走一百零。並且
腦筋很靈敏。一個要抵十個日本人。委員長對四川很
高興。認定民族必復興。不過政治尚未十分上達程。多
少英雄埋沒在鄉村。委座特別下手令。征調四川義勇
丁。分區集中受軍訓。望個個都成軍國民。特派委員來
慰問。副委員長馮先生。一路走到自流井。轉到成都住
一旬。據說壯丁都齊整。個個都很有精神。不講開去打

本。他听了也要掉魂。怕你鬼子炮火硬（槍炮精良）
阿人你總不得行（人多）。何況我得天時人和熱路（後）
後螺蛳慣習摩溝（襲擊打圍）。總之這回打日本。好男兒
盡都要當兵。不贊陣不上陣。國家制度這樣興。要想
世通得平靜。徵兵制度齊遵行。國民當兵是正分。理直
氣壯不扯筋（不調皮）。大家操好擱倒等（預備着）。不怕外人
欺凌。平時都是老百姓。有事馬上就成軍。日本馬劍
我們整（馬）倒仰（看）。都同胞太斯文。有人說愛國是本
等（分）由應作的事。理應抽籤入兵營。不過我人生得蠢
孫不好恐怕換手心（打手掌）說來真是笑話得很。那在精伶

與不精伶。委員長早就有命令。優待抗日義勇兵。一個
人不怕生得笨。凡事總怕有心人。只要訓練一年整。戲
棒也會磨成針。何況操點稍息和立正。看奔報數數得伸
。齊步正步走齊整。擲手溜彈會抽保險針。就怕你莫得
那個命。訓練後仍叫你坐寮老營。倘若有機會去上陣。
一法事。戰色營把官升。你有下江福建省。李鴨仔大大
有個名。當初還不是老百姓。頭次中籤當壯丁。人雖生
得有點笨。抗日早就具雄心。入營受了三月訓。編隊當
個二等兵。台兒莊前打日本。一把馬刀顯威靈。一刀一
個殺一陣。砍死三十幾個日本兵。長官看他有本領。馬

上就把團長升。抗日英雄多得很，還有一個段云清。
步跳上橡皮艇，打死三個日本兵。將來史書上留名姓。
不但揚名遠顯親，你不願中籤受軍訓，這種思想不高明。
你照倒在田中苦發奮，憑點氣力爭前程。要知道你任
勞起掙（努力工作），蝦蟆長大被蛇吞（蝦蟆長大終被蛇吞）。
國真亡了，我也盡。亡國奴仍要去當兵。看看我們東四省
同胞速到，好多人。而今硬喊種了真（無法應付），何年何
月才翻身。受訓那點不榮幸，棉軍服勝過你濫濫身（破濫
棉衣）。裏腿紫齊，腳頸頸。滿線草鞋腳下登。皮帶一根腰
紫紫。比你谷草好萬分。新鋼盔一個人一項，新式步槍

背一根。子彈周身都綑闊(背了很多子彈)。再重也不過三十斤。一天三頓乾白淨(白米飯)。一星期一次肥膀吞(猪肉)。
 在家那有這福分。一年能見幾次油暈。辣鍋煎菜够你
 整(燒菜不用油難吃)。上坡下坎脚轉筋(一種足病)。不管出
 陣不出陣。受訓後就是對洪興種好的人。就說操了空去
 打日本。這話敢說不多心(絕對可靠)。日本鬼子矮等等。
 他是人難道我不是人。肯信他有銅板打不進。大家還不
 是有「拼」(不相上下)。全國同胞動公憤。何愁幾個鬼子兵
 就是打死也不要緊。為國牺牲很光榮。人不怕三十長
 了命。怕只怕死後不留名。何況生死有度分。槍斃不打忠

孝人。倘若打了日本。解甲歸田養雙親。妻兒子女喜
不盡。親友臉上光增。那時算餉有錢贖。呢子衣服製
一身。抗日勳章國府贈。掛在胸前可光明。到處都有人
尊敬。到處都有人歡迎。可數有些好百姓。不明白為什
麼徵兵。扯策衣來蓋石滾(東推西阻)。中籤偷跑入山林
三五成群不認性。好鬼專害自己人。打黑眼睛胡亂整(不
分好歹)。整得頭破鮮血淋。越敵好像越有勁。一口咬斷
十幾根(不講理)。既是生得得微勳。應該與鬼子拚一拚。
一家頭得要紅順。打落門牙和血吞(不失於外)。湏知這回
抗日本。各國都為我們抱不平。飛機槍彈往我國運。雖

持正義與和平。我們捫心各自問，是不是中華民族之子。
 孫。外人都幫倒我們，難道我們瘦了心，瘋了病。何
 苦一時達了性，牆倒不柱外頭撐。一世英名掃地盡，結
 果臉朝河對門。瓦初處決去匪，必說臉朝河對門。二世為好
 人。要狠我們到前方去狠。大家加入志願軍，不但名正
 而言順。天天做事正大光明。日本已經在板命將死之時
 北。再熬一年就光身，再熬一年就亡國。幾股索索一齊索
 休想一個回東京。收復失地，東四省。截送國府轉南京
 那時凱旋當百姓。子子孫孫享太平。兄弟是來打敬禮
 提瓶把盞飲杯巡。

段，舉說國民精神總動員。日本鬼子他不要臉，無故興
兵犯中原，連我們一個長期抗戰，鬼子計劃失敗光
速戰速決，無法實現。第二步他想漢奸，漢奸雖然搗蛋，
處處都遇到，到處好國，組織雖然有人幹，沒有一處有
威權。估計我們五十九縣游擊隊把他就優乾，鬼子弄
的手腳亂。另想方法造謠言，想把我戰志來吹散，吞食
我們好河山。要座看清這一點，所以提倡國民精神總
動員。最後給鬼子一個精神戰，把他一下就推翻，什麼

叫做精神戰。精神怎樣才叫勤員。各位同胞請稍站。
 我從頭詳端。我們同胞。萬萬五千高。賢愚好歹不一。
 。知己知彼才能操勝算。先把自己缺點檢討一番。武器
 不精當然有點。精神不足尤難諱言。還有很多坏习惯。
 應該一齊革除。洗盡積底與散漫。和醉生夢死不知天
 好寬。自私自利不留半點。去掉苟且和偷安。犧牲個人
 生命和財產。犧牲個人名位和利權。蓬勃朝氣。人人充
 滿。紛歧思想去掉。人人具有國家觀念。常常想到自
 己老祖。祖先創業何等艱險。與我們留下好河山。
 國不但要受危險。舒何顏面去對祖先。國家亡了民族難

紫佑。猶太人而今是何慘然。要把國家民族放在前面。
保國保種忠孝全。保國就要打勝戰。打勝戰就精神總動
員。集中意志堅持信念。有力出力有錢要出錢。民族生
存國家發展。就看最後一加官。忠國家尊民族抱定志願
救國重任不讓別人担。萬不可稍蒙錯雜觀念。違法紀
滅弱國府權。集中力量一致赴國難。不要把滑和偷肩。
精神比武器遠光險。不要認為是等閑。總理也曾這樣
談。精神比物質還值鈔。只要大家舒起精神來幹。鬼子
馬上就喊退盤(失敗)。因為他人力有限。不及我們一個四
川。飛機大炮質你十天半月能夠趕造。造一個人至少要

二十年，我們的人力無計算。天要用一百年也完不完。
不過精神散得點，須當來一個精神總動員。父子兄弟親戚朋友互相勸勵，履行節約吃兩餐。党政軍學各方面方法團結和機關，首長領導部屬幹，中途妥協是漢奸。國民月會認真辦，不要只是口頭禪，不要想別國來幫到幹。自己牛兒自己牽，前方將士衝鋒挫敵焰。已經拖他到四年，戰事雖然日趨好轉，來日方長豈無艱難。我們是一面建國一方抗戰，全靠全民都動員，不是少數人能包辦。要一致努力渡此難關，好比大家都把這爛船趕過急水和洄漩，風吹雨打不上算，看看船兒將要翻。

要長一個人站上面，他使勁在把舵來搬，大家該不該
來幹，不能說我出得有船錢，幾個鈔仁丹鬍子抵不
得，酒明白現在是個什麼時間，應該大家打伙仗幫
忙把船划籠岸，不要睡倒扯鼻斷，划的划撓划，撐
篙竿，塞的塞漏眼，補的補船舷，過了濫灘脫了險
船人的性命才保得全，倘若把船來打爛，海龍王的
燒酒誰吃得乾，又好比一家人要吃飯，七腳八手大家搬
女兒就把孩子散，老者就把板凳安，老婆婆她就搬飯
盆兒，媳婦把湯端，拜拜敬子也有事情幹，守母孀子
抱個抱，抱個抱，倘若坐倒先吃現成飯，自己也得討

人嫌，這個比譬雖淺，也就是精神總動員，望各位同胞，良心齊發，現不要引起不照開，抱定決心長期抗戰，抗戰信念比鐵還堅，老的小的不能不磨槍桿，一張嘴也，可做宣傳，一傳十，十傳百，百傳千，千傳萬，一個一個精神都動員，國民公約十二件，件件都要記心間，其中有幾個重要點，不做日本兵和官，不跟日本把活路（計）幹，不跟日本當偵探，不跟日本帶路線，不怕鬼子全是鈎，不賣糧食和煤炭，日本貨高華子萬世萬代都不穿，同胞們能遵守這些條件，方可算黃帝子孫一服傳，要把青天白日旗東亞插遍，中華民國萬年萬年萬年。

三蘆溝橋

抗戰！人都知道，七七事變在蘆溝橋，這橋究竟是什麼時候造的？橋有多長有多高？各位心頭莫急，細心聽下說根苗，這橋本是金朝大定二十七年造的，六十六丈長，十幾丈高，十一個洞，六丈六尺寬，造得好，橋上獅子白石雕，一百多個個個妙！橋下有永定河一條，宛平縣在橋東，二里通，隔豐台千裏不算遙，隔北平三十里，陽河大通，講交通，有平漢鐵路一條，這個地勢很重要，建築偉大，美名標！日本鬼子不理道不講道理，佔去了豐台，氣焰高，仗他飛機和大砲，七七進犯我蘆溝橋，鬼子主意打得早。

假裝出來打野操。收隊說鬼子不見了，要在虎牢關來尋劍。
 到，二目圓時，望見毛。七竅生煙，鬼火（無名火）冒，不殺鬼。
 子憤難消，集合兵士，開言道：守土之責，不能拋，日本鬼
 子既來到，誓死保衛蘆溝橋，倘若把此橋來失掉，怎樣
 對得起全國同胞，不怕飛機和大炮，咱們有的是大刀。
 不怕死的弟兄快來，把名報，宣戰救國，在今朝，兵士
 齊把手批（舉手），不由長喜眉梢，命令一下，開步跑。
 橋，衝到蘆溝橋。兵士人人如虎豹，一個名叫趙金標。
 大刀特別操得好，十九歲年紀不算高，手溜彈一顆胸。

前市，多耳麻鞋登得牢著穩，怕你機槍橫起掃飛身幾
步擺戰壕，保險針一抽往壕裡甩（擲去），請鬼子先吃一個
洋麵色，轟隆一聲！轟炸了，五個鬼子，上陰曹，還有三
個也脫不到爪（雞）情免，帶了重傷哭嚎吶，其餘鬼子三魂
都嚇掉，有些嚇得屎尿長彪，爬出戰壕，脊往橋上跳，只
恨少生腿兩條，大吼一聲往那裡跑，隨跟脚步追上橋
撲一個鬼子，破砍倒，噓！一個斷了腿一條，怕！一個光
子忙開砲，心想打死趙金標，金標把頭一埋，叫聲打得得好
揮從耳邊掠過，並未傷着一根毛，該當鬼子死期到
第二顆子彈一推，呵哈！搶了槽，望倒炮火打不明心

想今天要糟糕。丟下洋碗就開跑，後面跟追趙金標，鬼
 子心頭嚇慌了，跑起路腳桿只見舞。金標這時手裏擊（手
 順）搶步上前劈頭一刀，這一刀才叫砍得妙。一個葫
 蘆兩個瓢，一個鬼子看見事不好，槍尖連忙上刺刀，想
 把金標來抵倒，免得金標衝過橋，誰知刺刀還未投上靠
 （投好）只聽金標一聲連（着）當胸一刀砍過了，又去一條
 洋番薯。金標用力太猛了，鬼子金標連刀帶人一齊滾下
 橋，橋又高，來人又殺累了，波滾滾來浪滔滔，喊！你們
 以為金標淹死了，以為金標手藝潮（不好）那知金標浮（酒）
 水刮刮叫。好像泥鰍只見彪，只冲脫他一頂爛草帽，失

掉一把殺人刀。幾把水浮上岸來滿面笑，這時我們大隊
已經衝過橋，打了勝仗把功來，誰是好漢第一條，班長
排長連長齊報告，第一要算趙金標。抗戰而今四年了，
鬼子看看無下梢，兄弟不是唱高調，希望多有幾個趙金
標，再抱一年就過坎轉好運，殺盡鬼子好翻苔。

一員勇將，各位同志，王師長殉國，胞莫開懷，听我來唱王銘章，王將軍是川省
教育士兵很有方，他的身体有点胖，走路比

土兵脚桿長，出川殺敵，人尊仰，部下兵個個強，談起
殺敵打國仗，好比打牙祭，吃縣湯，在山與日本打一
仗，收回平遙，歷史光，因他作戰有胆量，指揮兵很有
方，我們領袖委員，特意調他在北戰場，把他調在
津浦線上，坐鎮滕縣，控制北方，士兵一個個磨拳又擦掌
日兵聞名不敢撈，打通津浦，想盡方，暗地調兵又遣將
總想消滅王銘章，幾師團把滕縣來圍上，飛機大炮又夾
機關槍，幾次衝來都上當，才用大砲轟城牆，子彈飛來
如雨樣，沈着應戰心不慌，大砲彈落在城牆上，破瓦紛

紛飛四方。九天九夜，好不正仗。（免）任何人，將到也。安發慌。
有一。一位。周同。周縣長。廬不住。情情。跳城。王將軍。指揮。
在城牆上。士兵。勸他。下城。來休養。他反罵。士兵。出言狂。
寸地。人。士。不棄。彼。誓與。滕縣。共存亡。可惜。一員。好勇將。
為國。捐軀。死。或。場。尸首。搬回。四川。聚安葬。委員。長。在漢。
口。都。哭。一場。親題。四字。真。漂亮。斗。大四。子。民族之光。
首。過。漢口。一直。西。上。沿。路。民。眾。也。很。感。傷。歡。送。尸。車。在。碼。
頭。上。刀。頭。酒。饌。紙。蜡。燭。香。男。女。士。女。大。大。小。小。老。老。少。
少。珠。淚。長。滴。潮。朝。暮。暮。時。時。刻。刻。都。在。思。念。王。銘。章。將。來。
為。他。造。銅。像。十。秋。萬。歲。姓。名。香。人。生。不。怕。三。十。把。命。喪。

只怕死後名不揚，虛生一世才荒枉。
 煨湯，北戰場全靠這一仗，不然那會取轉台兒莊。
 只怕死後名不揚，虛生一世才荒枉。
 煨湯，北戰場全靠這一仗，不然那會取轉台兒莊。
 各位不

信听我講，接着又唱台兒莊。
 上頁
 △處遣挨了幾炮不倒裝一句

五台兒莊
 台兒莊在山東省邊上，地勢重要非常。
 朝北上，泥海澤縣到棗莊，再到臨城、天津浦線。
 津浦線，上達兗州，滕縣、僥倖，一個小勝仗，喜歡得心頭慶。
 十二

了狂即忙調兵又遣將進佔我們台兒莊
一網誰知這回才不向陽不順利我們參謀
鎮徐州指揮北方人人稱他是小諸葛亮計劃指揮比人
強在台兒莊安下了天羅地網專等日本來挨點賊吃
衝程潛也帶兵往北上幫助反攻台兒莊程潛是中央
一位名將部下兵很多老鄉白樂長歡迎在站上
手相見話衷腸車到功成開言講相視而笑同主張
令一下齊殺上大刀閃處冒紅光我們領袖委員長
這回也親身到前方日本兵一個個腦壳都深(嚇昏了)師
團長都喊抓不到疆我們這回才把表物亮台兒莊多少

顯點明堂，新式坦克車與街上，日本兵見日心頭慌，忙
 卸坦克車來抵擋，誰知舊行頭一炮一架不夠下湯，這一
 回打死他二萬以上，檢到幾百尊大炮幾千枝槍，大砲口
 徑四寸以上，桿桿都是四五尺長，一半多些都不响，
 只好把這陳列後方，五月十四重慶河邊上，台兒莊大炮
 用輪船裝，十五尊擺在儲奇門馬路上，老百姓看見喜洋
 洋，日本皇軍這回現慘象，跪在地下願繳槍，其中還有
 咬卵匠，死個舅子不投降，還想衝鋒出羅網，誰知道一
 下呵貨郎(完結)，只說到處打勝仗，誰知這回遭得長，可
 惜幾萬兵和將，一法事整得淋打光，這回我們不叫打勝

仗是等他的兒子多少富貴
話講，勝仗莫驕敗莫忙，我們抱定長期抵抗，補充接濟
全靠後方各位听到想一想，大家努力裝不待時價

有一看，自從發動全面抗戰，而今相近四週年，翻開老報紙
怒髮冲冠，誰不論那國都，單把他的空軍談，行動令人
隨時飛到戰區來投彈，轟炸後方非戰鬥員，機槍專掃射

莊家漢，沒有那回不北端。見民房就投燃燒彈。一回要
 燒到幾百間。猪牛狗馬都遭難。究竟是前世嗎？今世冤。
 不管學堂和商店，尤其是專炸文化機關。上海幾家印書
 館，炸得真是慘不忍言。還有鐵路火車站，河頭逃難的
 民船，只怕他眼睛不看見。看見就難逃那一閃。隔幾千
 里的武漢，幾萬里的四川，由安南州吏隔得遠，他也常
 常去妖顏擾亂。每次都要投炸彈，擾亂後方治安。他這
 個禮性（禮貌）幹那去談，這個禮性簡直燒不燃。國際公
 法上有一段，兩國作戰不能仿非戰鬥員，我們的飛機雖
 飛得速，依禮依法不野蠻。二月二十在武漢，亦曾起飛

到台灣。雖然投了幾個彈，只是炸他軍事機關。只把他
台北飛機場炸爛，只把油庫跟他炸燬，並沒有向人民投
一彈。沒有把民房燒過一間，我們本倒國際公法幹，並
不像日本那樣兇頑，我們是文明大國，我之邦要顧臉面
，不與日本狗見識一般，譬如惡母狗咬我的腳桿，我難
道也變狗去把禮送。他的飛機來投彈，被我們打落地平
川，跌死的機師我們收殮，好好與他造個墳塋，跌傷的
我們送進醫院，把他當自己人一樣看，活的我們喂乾飯
對地對鬼神對得起天，五一九我們飛機再從武漢飛
到日本上空，繞個大圈，飛過東京和大坂，不過是散了幾

張傳單，並沒有投下一顆彈，轟擊覆和天翻，他自己心
虛無主見，各地都把電燈關，生怕我們投炸彈，生怕我
們這他一價鉅，本來很可以投炸彈，但是不忍心傷害民
間，這回都是他國內軍閥劫起幹（雷幹）與老百姓完全不
相干，老百姓很多起反戰，多少都在坐陽十三（監牢）各
國對此事發專電，都說中國沒得話言，多少同胞在埋怨
說怎麼不把三島跟他炸翻，日本隨時來投彈，難道我
們不可把禮還，要知我們是長期抗戰，軍事計劃有高級
機關，我們飛機既飛得遠，要轟炸他又有何難，倘若日
本實在不信，不相信，你們看自然有一天

七、抗戰到底

自從蘆溝橋事變起，那天正是七月七日，我們必須最
後勝利，委員長早已講過的，我們抗戰有意義，我們抗
戰有目的，我們抱定抗戰到底，最後勝利是我們的，抗
戰到今天六月幾，整整相連四年，雖然佔我們不少土
地，請各位同胞莫着急，我把必勝道理告訴你，免得你
們隨時焦西（廣悲），首先把他人口氣，日本人口不多些
，一共只有七千萬幾，四川一省比他多得極，日本行的
征兵制，征了一期又一期，四年戰爭有統計，死去四分
之一，征到四期征不去，征來了店員和太醫，工程師

都舒來衝起，一個個整得瓜西西。大學教授也武裝起。
 小學教員不用提，還有公司總經理。船員船主都徵齊。
 一齊到我國來送死，你說安遠不安遠。我們與他兩相比。
 我們死的有好些，農人遠在種田地。工人還是在出氣。
 力。商人遠是在做生意，學生還是在學堂裡。看戲的還
 是在看戲，下棋的還是在下棋。故意展開抗戰地。等他
 些房子多來些，等他深入我們內地。拖不死他要脫（南皮
 水。土不服肚子瀉，病都病死他好些。不怕他是金剛羅
 漢。你總不是鋼作的，就是鋼缺也要磨。何況人是
 膝做的。我們戰士多過你，輪流替換有休息。從前有個

好比喻。惡虎難犯地頭蛇。回頭我再談武器。他要好些，但是全靠德義兩國來接濟，這是好現象。他要無缺，他未必要送你，這些事莫得那樣便宜。再多的，也不在意，炮火也真不得好希奇，我們有的是土地。歡迎你儘量多來些，高坡各自打成平地，免得開荒用牛犁。越打得越有氣，將來我們好栽東西，濫槍揮掉他新式武器，我們那點不安逸，我們雖有新武器，使用不在此一時，先舒粗盤撞磁龜，你說那個便宜，四年戰爭有統計，各報載得很明晰，機槍大炮，岩石一千幾百，打一千多架飛機，日本皇帝很慚氣，文武大臣非常看

急，我們十年八年都陪你。我們把抗戰當演戲，還有他
 戰時的經濟，說來他就更慘。區區一個三島地，立國
 全靠工商業，貨物現在盡堆起。肚子餓了沒吃的，我們
 大農業國家怕你個屁，越打生產越努力。三五年不賺
 你，糧食絕不得發生問題。她得你兒子來不起氣，看你
 屈膝不屈膝，那時恭恭敬敬還我土地，並且台灣朝鮮也
 要獨立。

(八) 罵賣國賊

提起五九就是氣，袁世凱真是壞東西，已經有了借
大年紀，作了總統，還不安逸（不足願），還想進一步作皇帝。
日本乘勢把我中國欺，一面承認老袁作皇帝，一面就
把條約提出，亡國條約真豈有此理，一共提了二十一，民
國四年五月九日他順了日本人的意，簽字立約，不管民眾
依不依，這些事情雖過去，我們時時要警惕，雖是我們
自己的事，不爭氣，日本從中搗弄，壓迫實有之，可見日本
鬼子無公理，隨時把我憂到底，數悔着，七七蘆溝橋事變
起，我國上下已統一，決定抗戰，抗到底，現在到了第二

到。各軍事新配備。專等命令就出擊。我們必能最後
 勝利。不是兄弟吹牛皮。偏偏又出了一個不爭氣。汪逆
 精衛夫妻。看到我們要勝利。悄悄由重慶坐飛機。一
 飛飛到河內去。假說有病去求醫。那知他暗中藏詭計。
 投降日本。出秘密。在香港放了一個狗屁。奧得全國都不
 安逸不舒服。做了一篇文章叫舉一個例。把糊口說想把
 人數。吳稚暉駁得他無底底。休無完膚。簡直一文不
 值。他出賣中國早有意。生成一張厚臉皮。公然跑到日
 本去。拜給近衛。乾爹。賣國密約來寫起。不知寫些味
 東西(甚麼)。高宗武陶希聖一路去。看見心頭着了急。日

本軍閥全無好意，比二十一條還老火些（屬意）與中國存
亡有關係，永世不得自由和獨立，怎麼對待位先總理
暗中條約全文照進手相機，他二人良心未死回了意。
趁勢想脫去漢奸皮，二人商量好幾夜，決與汪賊鬧脫離
，雙雙跪在香港地，把密約公佈他媽賣皮，各報館得看
了真實憑據，一字一句都不遺，一月二十二日起，二十
三日才登齊，世界各國都注意，誰不罵汪賊拘夫妻，都
說日本無天理，欺人未免不過於（太過分），把我國各地各
團體紛紛通電討汪逆，馮玉祥、和老張繼，發起募捐買
銅鐵，把他兩口子像做起（兩夫妻），跪在抗日英雄墓前把

頭低，想起他當初出國去，各人議論不統一，有些疑
 他受苦肉計，誰知他姓姓硬是真的，好比一家幾兄弟，
 勤把苦作很努力，偏偏這娃娃不掙氣，胆小怕事無出息，
 專愛貪点小便宜，好賭好穿又好吃，悄悄偷了老紅契，
 一一下擄走不稀奇，暗中還把約據寫，子子孫孫把頭低，
 萬世萬代做奴隸，你們說他不是個好東西，不是人，
 心是狗心，人說袁世凱，外底汪逆比他還要壞些，被
 壞國策，到底中途之河，講妥協，只顧他自己有油氣，
 油可榨，那管國家民族一切一切，非把中國賣給日本不

足意。得。四千萬。他笑。嘻嘻。叫他到南京去唱棒打戲。
 魂。戲。日本鬼子把線線提在內指揮。遠有一。個。播。戲。
 幫。汪。賊。吹。牛。麻。皮。國。府。專。崇。民。眾。意。大。小。漢。奸。除。國。
 籍。望。同胞。牢。記。心。裡。五。九。國。恥。和。汪。逆。要。把。本。打。
 出。去。中。華。民。族。才。得。伸。起。皮。自。由。平。等。

禁烟

(本篇係張繼先生作)

各位同胞請稍站。听。唱。要。戒。鴉。片。煙。不。是。兄。弟。把。空。
 話。談。又。來。哄。你。們。的。銀。和。錢。局。子。喚。醒。同。胞。快。快。戒。烟。

免得將來去作難，鴉片原是印度產，先把我歷表一番。
 英國公司謀發展，雙新中國貿易權，大批鴉片往我國販。
 整我同胞弄我錢，運來我國有增無減，每年要整我千
 萬元，可歎我有些同胞智識淺，大家夥到是仙丹，吃幾
 口能把我愁悶散，愛好都去捧煙盤，不怕病痛和患難，吃
 了後就覺得很安然，初吃煙遠不敢多來幹，只是吃來玩
 燒口要煙，惹得你心花和意亂，就不知天天好高來地好寬
 把洋煙舒來當乾飯，不知覺的大煙吃在身邊，一上
 癮就喊云不斷絳，才去買煙和火盤，菜油燈每次都上滿
 不幾時就安燒乾，挖刀兒本是個鉄片兒，能挖盡萬畝好

田園。打石一塊不長不短，謹防把你打得翻鋼戳一根。
綿又輕，再多些也能挑得完。烟虛籠一個不大點能裝多
少寶物和金鈔，竹烟槍一枝人多點能吸盡廣大的河山。
你看那烟槍的裡面，有多少英雄埋沒在中間，明明知道
這是懸崖陡坎，為什麼你要向內鑽，不怕你是英雄好漢
鑽進去就軟如綿，不怕你是紅光滿面，不幾天就把你
燒乾，橫抹靠起二人對面，就好比天上和合二仙，過了
癮百事都能幹，虎子冲得過翻山（冲虎子即說大話之意）
正經話一句都不談，日白話（廢話）說得地覆天翻，不是就
說某女子生得好，楊柳腰細眉毛弯，不是就說某婦人

他不要臉。興某人隨時在過嘉。你問中日兩國甚打戰。
他鼓起四六無話言。每夜要燒到三更五點。鷄叫了他
才去安眠。左鄰右舍都吃過早飯。他在床上才翻身翻一
下床就喊快弄飯。雞蛋鴨蛋用豬油煎。吃了飯一點事不
管。點起燈過廳又燒烟。睡在床上死眉閉眼。那管他天跨
和地翻。吃烟人都討厭。父母不把你當子來有。兒女
都不把你當爹喊。婆娘不把你當夫來安。睡在一床卻叫
你睡遠點。說你周身烟臭不可言。不長臉就朝席子面
不火就舒個睡中閒。你要想換攏去燕燕。他就讓開尺多
寬。一教人就長又通短。親友也說要賣田。有田賣的遠

好點、無由賣的才叫難、落雪天身上披瓦片、
穿的、一件透
明的、蘇布衣、走到人戶山下看、無人就偷水、
到街上打一轉、賣點鈔來去燒烟、一見你喊下細點、零
用器具、骨檢完、莫奈何往家一轉、去偷婆娘的褲子、衣
、別人譏笑他、不管、只圖燒烟把命延、還有女子、她也不
要臉、也將烟癮來吃在身邊、家庭事、都不管、娃娃哭
得、米喊、皇天、過了、癮再來往下談、哭得你、離種、莫相干、
到處、烟館、她都幹、不管別人說笑和評言、丈夫勸她、少燒
點、他就另起念頭、找活動錢、堂官搶手、她都不選、只圖
過癮、好燒烟、不管男女和貴賤、吃上癮、就喊不得好玩、

吃煙之害從此斷，再將禁煙事蹟表一番，唐朝時鴉片就
 在我國現，只把宅當看藥來看，歐人通商隨東漸，時
 就在明末年，葡葡牙人只圖把錢賺，運來了大批鴉片煙
 ，清初時漸成癮，吸食的一天多一天，清政府見事漸擴
 散，禁煙令曾下在雍正七年，可恨有些人他不聽勸，私
 自販賣美銀錢，清政府看來有危險，決心要禁絕鴉片煙
 ，林則徐總督也把話談，煙不禁絕國不前，人民休弱不
 強健，餉不可籌兵無源，奉令到廣東去查看，時值道光
 十九年，林則徐到廣東仔細看，到處都有英煙船，勒令
 繳出二萬多件，堆在虎門化成煙，這一回整到他百萬。

英國商人不甘心，即忙回向政府談，要求馬廷把兵漆，
說倒說倒就開幹，中英兩國動狼烟，上海鎮江被他佔，
訂立南京條約，把罪填，賠他軍費一千二百萬元，又價煙，
價六百萬兩，香港割給英國管，割地賠款心不甘，廣州
福州廈門齊開展，上海寧波他自貿易權，不平等條約是
第一件，各位想想為的那一般，我同胞若不把烟沾染，
割地賠款怎樣得開端，民國以來更普遍，吃烟更不比從
前，到處都有鴉片燒，把它當看吃水煙，隨時都在進烟
館，都說吃烟很好玩，客來了都要去端點，無烟說你抬
待不周金，有些軍閥掌起幹，不但不能反獎漆，烟館越

有借此時地好抽捐，委員長見勢很危險，禁令
 一月三，規定六年限期，限期滿了一律要戒完。
 認真辦，各地都設禁煙機關，不准私自開煙館。
 私吸鴉片煙，不准私種和私販，犯了四土充公要
 吃煙同胞快打算，莫把皇曆供倒翻，莫說期限還
 慢慢燒來慢慢綿，時河只有一年半，江已向縣
 提前限期一到不由你辯，管你戒完未戒完，個個
 政府驗，無毒的性命保得全，有毒的就要你聽子
 送你外鬼門關，有膽同胞快把決心整，一心痛
 鴉片煙，前方抗日在打戰，後方節有要存跡，丟下煙

孫符安然

烟舒去作愛國捐

打死鬼子回家轉

子子

編輯者：陳中

出版者：四川省立南充縣立教育館

印刷者：南充篤信工業社

本館已出其書他籍

衛生小叢書

1. 藥箱說明書
2. 換藥須知
3. 天花及預防方法

民教輔導叢書

1. 國民教育法規
2. 民教圖書手冊
3. 民衆抗戰歌選

75
國民學校歌詠教學法
國民學校社會教育寶
國民學校施綱要

民衆教育有問
法規彙要

動員法令及動
員綱領輯要

實驗區章別彙
要

實驗民衆學校
之意義及辦法

初級婦女讀本

初級公民讀本

表字例：法音合讀急號符音注

刊月畫圖一報画眾民

本工刷印取只，印加，印翻通歡

